

Geo-literatura: Poemas e histórias inspiradas por tudo que é 'geo' Crie seu próprio geo-poema ou história

*"Eu conheço um homem que trata rochas como livros.
Ele abre suas capas com um martelo, as folhas se
separam com um cinzel plano. Para ele a terra é uma
biblioteca de livros negligenciados."*
Do 'Geólogo' por W. Hart-Smith

De Shakespeare a Seamus Heaney, Coleridge a Carol Ann Duffy, os poetas têm sido inspirados pela geologia e seus acidentes geográficos para criar alguns de seus trabalhos mais memoráveis.

Essa atividade conecta o mundo natural à literatura.

Leia alguns dos livros inspirados pela Terra, rochas ou paisagens para seus alunos, por exemplo:

- 'The first ten million millennia or so' por Don L Anderson,
- 'In a Marble Quarry' por James L. Dickey,
- 'Amber' por Eavan Boland,
- 'Ode to a Trilobite' por Timothy A. Conrad

Peça aos alunos que vejam as palavras relacionadas à Terra, de preferência dos tópicos que estudaram, que foram escritos em uma tela ou na lousa, ou, se caso prefira, as palavras podem ser lidas. Peça-lhes para se concentrarem (talvez com olhos fechados) e tentem imaginar "imagens mentais" para cada palavra.

Experimente palavras familiares como granito, dinossauro, colina de giz, vulcões, rios. Deixe os alunos perceberem que quando uma palavra for lida ou ouvida, eles terão uma imagem relacionada em suas mentes. Esta primeira imagem rapidamente leva a outras e é difícil seguir o processo de pensamento, a menos que as palavras sejam escritas rapidamente.

Para tornar a explicação clara, pode ser uma boa ideia dizer algumas palavras com significado abstrato, como felicidade ou tristeza. A palavra fará com que os alunos criem uma "imagem mental" instantânea.

Peças os para:

- escolha a palavra que desencadeou a imagem mais vívida para eles;
- ainda se concentrando na palavra, deixe a imagem mudar até terem uma série de imagens (mais ou menos 6), por exemplo, um aluno que pensa em granito, alguns podem imaginar paisagens de granito, inselbergs de matacões, caminhadas, chuva. Outros podem imaginar bancadas de cozinha, comida cozinhando. Coisas que se diferem bastante da palavra original;
- escreva rapidamente as palavras que descrevem a série de imagens;

- usando as palavras e as imagens que eles imaginaram, escreva uma série de frases que descrevem as imagens. Muitos alunos produzirão algo descritivo e emocional;
- transformar os trabalhos em um poema ou uma história, (se for um poema, não precisa rimar, mas deve ter um ritmo).

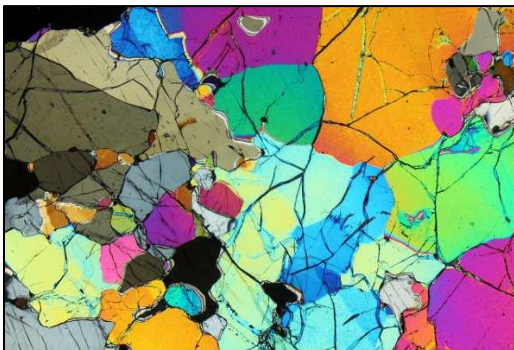
Imagens para inspiração



Cânion de Antelope, Parque Tribal Navajo, EUA
Esse arquivo de Meckimac é licenciado sob a Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported licence.



Grupo de amonites encontradas no Brasil
Esse arquivo de Reinhold Müller é licenciado sob a Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported licence.



Cristais de Olivina em Dunito (uma rocha do manto da terra)
Imagem *crossed nicols*, campo de visão 7mm
Esse arquivo de Strekeisen é licenciado sob a Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 Unported licence.

Ficha Técnica:

Título: Geo-literatura: Poemas e histórias inspiradas por tudo que é 'geo'.

Subtítulo: Crie seu próprio geo-poema ou história

Tópico: Grande parte da nossa ótima literatura foi e é inspirada pelo mundo natural. Esta atividade incentiva os alunos a escreverem imaginativamente sobre um tópico que estudaram em Ciências da Terra ou Geografia. Ele cria um vínculo interdisciplinar entre as ciências e as artes.

Faixa etária dos alunos: De 5 a 95 anos.

Tempo necessário para completar a atividade: Em torno de 30 minutos.

Resultados do aprendizado: Os alunos podem:

- criar 'imagens mentais' baseadas em determinada palavra;
- deixar a imaginação deles explorar cada palavra;
- perceber que todas as palavras podem criar 'imagens mentais'
- reconhecer que todos podem escrever (ou falar) de forma criativa.

Contexto:

Esta atividade se encaixa bem no final de um tópico em que os alunos podem explorar diferentes aspectos do assunto estudado. Ele encoraja a escrita criativa e quebra qualquer barreira que os alunos possam entre disciplinas científicas, factuais e artes.

"Arte e ciência são galhos de uma mesma árvore".
(Albert Einstein).

Continuando a atividade:

Os alunos podem usar ferramentas de pesquisa para explorar material já escrito, particularmente sobre 'Geo-poesia'.

A Sociedade de Geologia de Londres organizou o evento: 'Poesia e Geologia: Uma Celebração'
<http://www.geolsoc.org.uk/geopoetry>. Esse site possui palestras para assistir e leituras recomendadas.

Talvez alguns alunos sejam inspirados a escrever uma peça de teatro. As performances do projeto *Wrosne* foram feitas em cavernas nas Minas Calcário Dudley (Shropshire, Reino Unido).

<http://www.andrewkristy.com/wrosne/4587312747>

Inspirado pelo besouro de Dudley (um trilobita) e o local geológico de renome mundial, sessenta jovens de áreas em torno da Reserva Natural Nacional de Wren's Nest em Birmingham, Reino Unido, trabalharam para criar uma performance com o intuito de celebrar o patrimônio geo-industrial internacionalmente importante da região.
<https://www.youtube.com/watch?v=8zJrQ1YFc0A>

Eles também podem dar uma olhada no *Earthlearningidea* sobre 'Geo-arte'.
<http://www.ige.unicamp.br/geoideias/>

Princípios fundamentais:

- Muito da nossa literatura tem sido inspirada pelo mundo natural.

Habilidades cognitivas adquiridas: Tentar interpretar 'imagens mentais' mostra construção. O conflito cognitivo é causado quando as 'imagens mentais' se desviam descontroladamente da imagem original. Transformar um tópico científico em literatura é uma habilidade de fazer uma conexão e é o objetivo da atividade.

Lista de materiais:

- uma boa imaginação
- acesso à internet (opcional)

Links úteis:

'Blurring the line between Arts and Science'
por Sarah Henton de Angelis, *Natural England Earth Heritage Magazine*, Edição 47
<http://www.earthheritage.org.uk/>
State of the Planet -
<http://blogs.ei.columbia.edu/features/geopoetry/>
Geography Poetry Corner -
<http://www.sln.org.uk/geography/pop/>
Rock Writing at Knockan Crag -
<http://cybercrofter.blogspot.co.uk/2013/09/rock-writing-at-knockan-crag.html>

Fonte: Elizabeth Devon da equipe Earthlearningidea com material de diversas postagens no blog da Sociedade de Geologia de Londres
<https://blog.geolsoc.org.uk>

Earthlearningideas interdisciplinares

Geo-arte: pinturas e esculturas inspiradas por tudo que é 'geo'

Terremotos e arte: pinturas históricas de terremotos

Geo-literatura: poemas e histórias inspiradas por tudo que é 'geo'

Geo-música: música inspirada por tudo que é 'geo'

Música das rochas: crie seu próprio geo-instrumento

Voltar no tempo: "Jacarés avistados em Londres"

© **Earthlearningidea team.** *Earthlearningidea* busca produzir uma nova ideia de ensino de Ciências da Terra, a cada semana, a custo mínimo, com poucos recursos, para educadores e professores de Geografia ou Ciências de educação básica. Com o intuito de desenvolver uma rede global de apoio, promove-se uma discussão *online* em torno da ideia. *Earthlearningidea* tem pouco financiamento e a maior parte do trabalho é feita por esforço voluntário. Os autores abrem mão dos direitos autorais do conteúdo original contido nesta atividade se ela for utilizada em laboratório ou em sala de aula. Direitos autorais de materiais citados aqui, pertencentes a outras casas publicadoras, encontram-se com as mesmas. Toda organização que desejar usar este material deve contatar a equipe de *Earthlearningidea*. Foi empenhado o máximo esforço possível para localizar e entrar em contato com os detentores dos direitos dos materiais incluídos na atividade, com o propósito de obter permissão de uso. Contate-nos, porém, por favor, se você achar que seus direitos autorais estão sendo desrespeitados; agradecemos toda informação que ajude a atualizar os registros. A tradução/adaptação para Português foi realizada pela equipe do Instituto de Geociências da Universidade Estadual de Campinas (IG-Unicamp). Se você encontrar alguma dificuldade com a leitura dos documentos, por favor, entre em contato com o grupo *Earthlearningidea* para obter ajuda. Contate o grupo *Earthlearningidea* em: info@earthlearningidea.com

