

Geo-música - música inspirada em todas as 'geo' coisas Crie sua própria geo-música

Nell Shaw Cohen escreve “. . . criar a música da paisagem é uma abordagem convincente para melhorar e aprofundar nossa conexão com a natureza, uma meta que é mais importante agora do que nunca”.

Paisagens naturais, de rochas, rios, erupções vulcânicas a paisagens espetaculares, continuam a inspirar compositores de música como têm feito ao longo dos tempos. A música do cinema e da televisão geralmente reflete as imagens na tela com diferentes tipos de música representando diferentes tipos de cenário.

Peça aos alunos para (1) investigar uma variedade de "músicas da paisagem". As listas de reprodução de música moderna da Landscape Music Composers Network podem ser encontradas no YouTube, Soundcloud ou Spotify. Vários outros exemplos estão listados abaixo: -

- Ludwig van Beethoven - Sinfonia nº 6 'The Pastoral' foi composta no interior de Viena. O primeiro movimento mostra uma corrente viva, o quarto apresenta uma tempestade gradualmente crescente, com chuvas fortes e raios.
- Felix Mendelssohn - abertura The Hebrides (também conhecida como Caverna de Fingal). Isso foi composto após uma visita à ilha de Staffa, na costa oeste da Escócia, (foto).
- Richard Wagner - “Entrada dos deuses em Valhalla” em Das Rheingold foi inspirado nos Alpes suíços.
- Wolfgang Loos e Frank Scherbaum - “Inner Earth”, Orquestra da Terra, é uma sinfonia criada pela transformação de dados sísmicos de terremotos e vulcões.

(2) Olhe para os cartões postais geológicos das paisagens de granito e greda na página 3 e crie ou escolha uma pequena peça de música para um filme ambientado em cada uma dessas paisagens.



Caverna Fingal, Staffa

© Keith Williamson e licenciado para reuso sobre a Creative Commons Licence.



Ficha Técnica

Título: Geo-música - música inspirada em todas as 'geo' coisas

Subtítulo: Crie sua própria geo-música

Tópico: Grande parte da nossa boa música foi e é inspirada no mundo natural. Esta atividade incentiva os alunos a ouvir essas músicas e a compor suas próprias. A atividade cria um vínculo transversal entre as ciências e as artes.

Faixa etária dos alunos: 5 anos acima

Tempo necessário para completar a atividade: 20 minutos em aula, mas leva muito mais tempo para criar a música.

Resultados do aprendizado: Os alunos podem:

- Apreciar que muita música é inspirada no mundo natural;
- Descrever alguns pedaços desse tipo de música;
- Perceber que todos sabem algo sobre diferentes paisagens;
- Apreciar que todos possam criar música

Geoldeias: Earthlearningidea 336

- Ter uma ideia de quanto tempo e esforço são gastos na produção de boa música.

Contexto:

“Arte e ciência são galhos da mesma árvore” (Albert Einstein)

Essa atividade se encaixa bem no final de um tópico em que os alunos podem explorar outros aspectos do objeto de estudo. Incentiva o pensamento criativo e rompe qualquer barreira que os alunos possam fazer entre assuntos científicos, factuais e as artes.

Continuando a atividade:

Os alunos podem usar os mecanismos de pesquisa para explorar os tópicos "Música influenciada por paisagens". Eles também podem experimentar as outras atividades interdisciplinares nesta série (listados em uma tabela no final).

Princípios fundamentais:

- Muitas das nossas músicas foram inspiradas no mundo natural.
- Música, rochas e formas de relevo têm desempenhado importantes papéis em nossas vidas desde que os humanos antigos viviam em cavernas.
- Rochas, fósseis, minerais, paisagens e eventos naturais, como erupções, terremotos e inundações, podem fornecer objetos e inspiração para compositores.

Habilidades cognitivas adquiridas:

Tentar compor músicas que refletem uma paisagem ou evento geológico mostra construção. A discussão

sobre a música envolve metacognição. Transformar um tópico científico em música é uma habilidade de ligação e é o objetivo da atividade.

Lista de materiais:

- Uma boa imaginação
- Acesso à internet (opcional)

Links úteis:

<https://landscapemusic.org/> (disponível somente em inglês)

<https://www.wqxr.org/story/earth-day-how-nature-insp%20ired-major-composers/> (disponível somente em inglês)

<https://www.seismo.ethz.ch/en/knowledge/snapshots/earthquakes-in-art/> (disponível somente em inglês)

<https://www.nellshawcohen.com/> (disponível somente em inglês)

https://www.ige.unicamp.br/geoideias/wp-content/uploads/sites/20/2015/06/97_Postcards_1_pt.pdf

"Música na paisagem: como o campo britânico inspirou nossos maiores compositores" de Em Marshall

Fonte:

Elizabeth Devon da equipe Geoldeias.

Geoldeias Interdisciplinares
Geo-arte: pinturas e esculturas inspiradas pelas 'geo' coisas
Terremotos e arte: pinturas históricas de terremotos
Geo-literatura: poemas e histórias inspiradas por 'geo' coisas
Geo-música: músicas inspiradas por 'geo' coisas
Música das rochas: crie seu próprio geoinstrumento
De volta no tempo: "Jacarés avistados em Londres"

© **Earthlearningidea team**. *Earthlearningidea* busca produzir uma nova ideia de ensino de Ciências da Terra, a cada semana, a custo mínimo, com poucos recursos, para educadores e professores de Geografia ou Ciências de educação básica. Com o intuito de desenvolver uma rede global de apoio, promove-se uma discussão *online* em torno da ideia. *Earthlearningidea* tem pouco financiamento e a maior parte do trabalho é feita por esforço voluntário. Os autores abrem mão dos direitos autorais do conteúdo original contido nesta atividade se ela for utilizada em laboratório ou em sala de aula. Direitos autorais de materiais citados aqui, pertencentes a outras casas publicadoras, encontram-se com as mesmas. Toda organização que desejar usar este material deve contatar a equipe de

Paisagens de Granito



Paisagens de Greda

Geoldeias: Earthlearningidea 336



https://www.ige.unicamp.br/geoideias/wp-content/uploads/sites/20/2015/06/97_Postcards_1_pt.pdf